

# Workbook



Goodnotes Tutorial:  
Die 5 besten Tipps für einen souveränen  
Umgang mit dem digitalen Stift



# Willkommen

Es gibt einige hilfreiche "Kniffe" für das Schreiben auf dem iPad in Goodnotes. Du bist gespannt? Dann lass uns gleich loslegen!

Dieses Workbook zeigt dir anschaulich meine 5 besten Tipps zum Schreiben auf dem iPad in der App Goodnotes. Es bietet dir außerdem Platz zum direkten Ausprobieren und Üben. Und falls doch mal wieder etwas in Vergessenheit geraten sollte, kannst du es hier einfach nochmals nachschlagen.

Mein Empfehlung: Importiere das Workbook in Goodnotes, damit du alle Übungen direkt in der App machen kannst. Und wenn du dich jetzt gerade fragst, wie das mit dem Importieren eines PDFs in Goodnotes geht: [hier](#) findest du ein kurzes Erklärvideo dazu.

Los geht's, mach dich auf ins nächste Level des Schreibens mit dem digitalen Stift und arbeite dieses Workbook Tipp für Tipp durch.

Viel Freude dabei wünscht dir

*Andheca*



## Hallo, ich bin Andrea!

EXPERTIN FÜR HANDSCHRIFTLICHE NOTIZEN  
IN GOODNOTES - KLAR STRUKTURIERT, KREATIV  
GESTALTET, EFFIZIENT ORGANISIERT

Darf ich mich kurz vorstellen: Andrea, Unternehmerin aus der schönen Stadt Aachen. Mein Alltag ist abwechslungsreich.

Als ich vor einigen Jahren Goodnotes als App für digitale Notizen entdeckte und lernte, dass ich damit mein iPad und den Pencil wie Papier und Stift nutzen kann, war das für mich ein GameChanger in meiner Selbstorganisation! Endlich konnte ich die digitale Effizienz und Mobilität einer App und das haptische und kreative Arbeiten mit dem Stift verbinden. Ich groovte mich ein – so richtig – und bin heute begeisterter denn je.

Ich organisiere seitdem alles über digitale Notizbücher in Goodnotes: mein gesamtes berufliches sowie privates Leben. Es macht Freude, ist kreativ, ich habe immer alles dabei und verbringe keine Zeit mehr mit Suchen, sondern finde direkt, was ich brauche.

Inzwischen berate und begleite ich auch Menschen bei der Umstellung von Papier und Stift auf iPad und Pencil.

Ich wünsche dir viel Freude mit diesem Workbook und willkommen in der fabelhaften Welt der digitalen Notizen mit LIKE PAPER!

Herzliche Grüße

Andrea

# 01 **Matte Folie**

Für mehr Papiergefühl statt glatter Glasfläche:  
ziehe eine matte Display-Folie auf.

# 02 **Stifttyp**

Bist du ein Kugelschreiber-, ein Füller- oder ein  
Pinselstift-Typ ... finde es heraus!

# 03 **Schriftgröße**

Vermeide das typische (Anfänger-)Phänomen  
von zu großer Schrift und zu dicker Linie!

# 04 **Strichstärke**

Stelle dir deine passenden Strichstärken ein für  
Titel, Untertitel und Fließtext!

# 05 **Zoom-Funktion**

Mach es dir leicht und arbeite mit der Zoom-  
Funktion!

# TIPP 1

## NUTZE EINE MATTE DISPLAYFOLIE FÜR DAS PAPIERGEFÜHL



Das Schreiben und Zeichnen auf der **glatten Glasfläche** des iPads ist anfangs gewöhnungsbedürftig. Es fühlt sich manchmal ein wenig an wie Schlittschuhfahren. Um den **Schlittschuhfahr-Effekt** zu **reduzieren**, kannst du eine matte Display-Schutzfolie aufziehen, diese verschafft dir **mehr »Grip«** für den **digitalen Stift** und damit ein Schreibgefühl, das eher Papier ähnelt.



# MATTE DISPLAY-FOLIE

Ich empfehle hier aus Überzeugung (unbezahlte Werbung) gerne die Folie von **PAPERLIKE**. Diese ist extra darauf ausgelegt, sich beim Schreiben mit dem Pencil auf der Oberfläche des iPads **wie Papier** anzufühlen. Du kannst natürlich auch eine andere Display-Schutzfolie nutzen, solange sie nur die besagte matte Oberfläche hat.

Es gibt neben den Vorteilen der matten Folie beim Schreiben auch Nachteile, daher **entscheide bewusst, was dir wichtiger ist**. Für mich war und ist es das gute Schreibgefühl, daher gibt es bei und von mir ein klares "Ja" für die PAPERLIKE-Folie.



Entscheidest du dich gegen die matte Schutzfolie, dann gibt es für den Pencil auch sogenannte »**Nib Cover**« bzw. »**Pen Tips**«. Das sind kleine Gummiaufsätze für die Stiftspitze, die **mehr Grip** beim Schreiben auf der Glasfläche **versprechen**.

## Vorteile

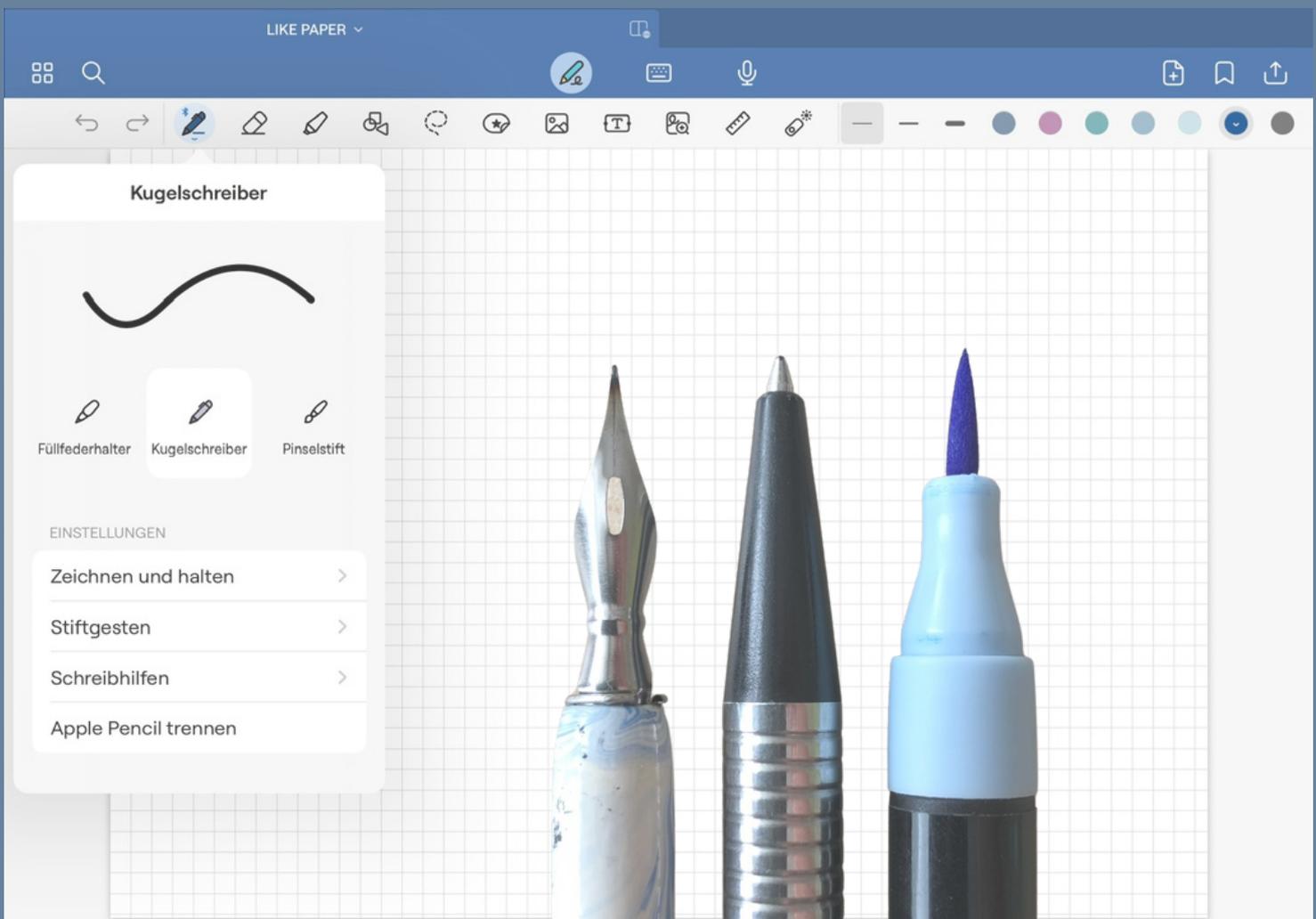
- Mehr »Grip« für den digitalen Stift auf der sonst glatten Glasfläche und damit ein **Schreibgefühl, das Papier ähnelt**.
- Ein positiver Nebeneffekt der matten Folie ist, dass du auch bei **Sonneneinstrahlung** besser auf dem iPad arbeiten kannst, weil es **nicht mehr so stark spiegelt**.
- Die Schutzfolie **schützt** dein iPad-Display **vor Kratzern** und **reduziert Fingerabdrücke** auf dem Display.

## Nachteile

- Durch die matte Schutzfolie **reduziert sich die Brillanz** deines iPad-Displays.
- Es kann sein, dass sich die **Folie** mit der Zeit löst und du sie nach einiger Zeit **austauschen** musst (bei mir halten die Folien allerdings immer lange, achte einfach darauf, dass du dein iPad gut geschützt transportierst, dann hält eine Folie auch gerne mal jahrelang).

# TIPP 2

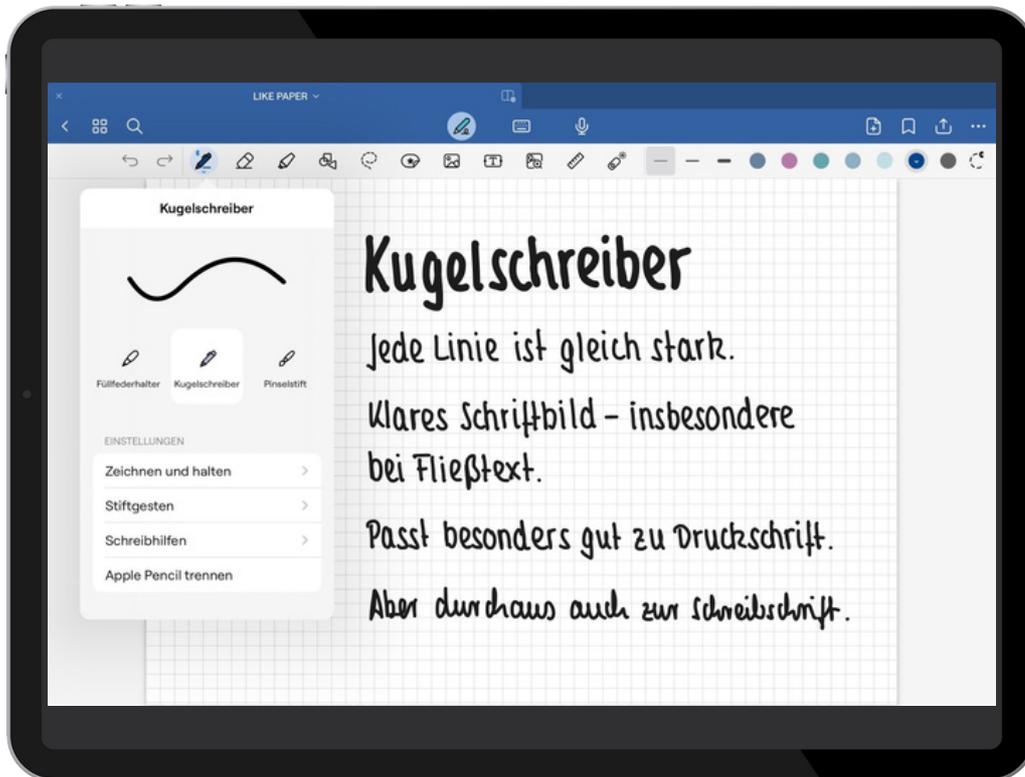
## WÄHLE DIE ZU DEINER HANDSCHRIFT PASSENDE STIFTSPITZE



Wie bei Schreiben auf Papier nimmst du auch in Goodnotes einen Stift zur Hand, um in deinem Notizbuch zu schreiben. Zur Auswahl stehen **drei verschiedenen Stiftsspitzen**, diese findest du, wenn du ein zweites Mal auf den deckenden Stift klickst: **Füllfederhalter**, **Kugelschreiber** und **Pinselstift**. Welcher Stift passt zu dir und deiner Handschrift?

# BIST DU EIN KUGELSCHREIBER-TYP?

Mit dem **Kugelschreiber** ist jede Linie gleich stark, unabhängig von deiner Stifthaltung oder dem Druck des Pencils auf dem iPad. Das macht den **Strich sehr klar** und wirkt **ruhig auf großen Flächen**. Der Kugelschreiber ergibt – gerade bei Fließtext – ein eher ruhiges Schriftbild, besonders, wenn du in **Druckbuchstaben mit Groß- und Kleinbuchstaben** schreibst.



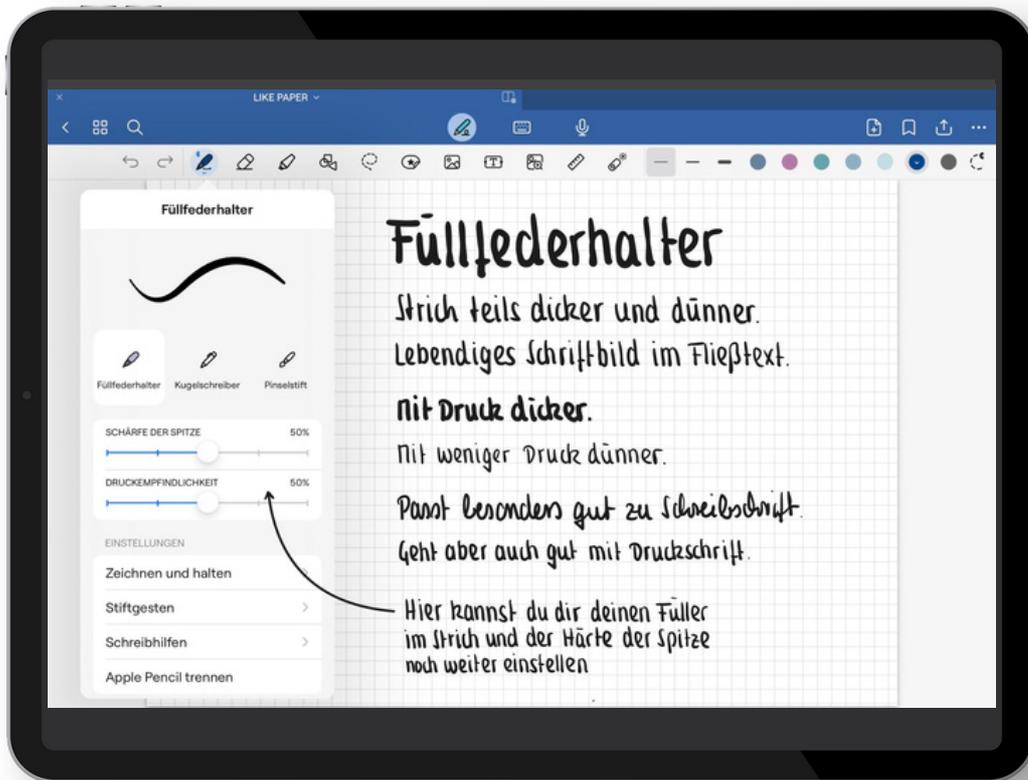
Wähle den Kugelschreiber aus und probiere, wie deine Handschrift damit wirkt:



Auch wenn diese Stiftspitze in Goodnotes »Kugelschreiber« heißt, ist sie mit allen Stiften auf Papier vergleichbar, die eine **runde Spitze** haben und deren **Linie damit immer gleich dick ist, egal, wie du den Stift aufsetzt**. Diese Stiftspitze steht damit entsprechend auch für Bleistift, Fineliner, Tintenroller, Filzstifte etc.

# BIST DU EIN FÜLLFEDERHALTER-TYP?

Kehrseite der Klarheit des Kugelschreibers ist, dass das Schriftbild manchmal fast schon steril wirkt. Ein wenig mehr **Lebendigkeit** bringt der **Füllfederhalter** als Stiftspitze. Der Strich ist **teils dicker und dünner** und **reagiert schon auf leichten Druck** des Pencils. Gerade wenn deine Handschrift eher eine **Schreibschrift** ist, bist du vielleicht ein Füller-Typ.

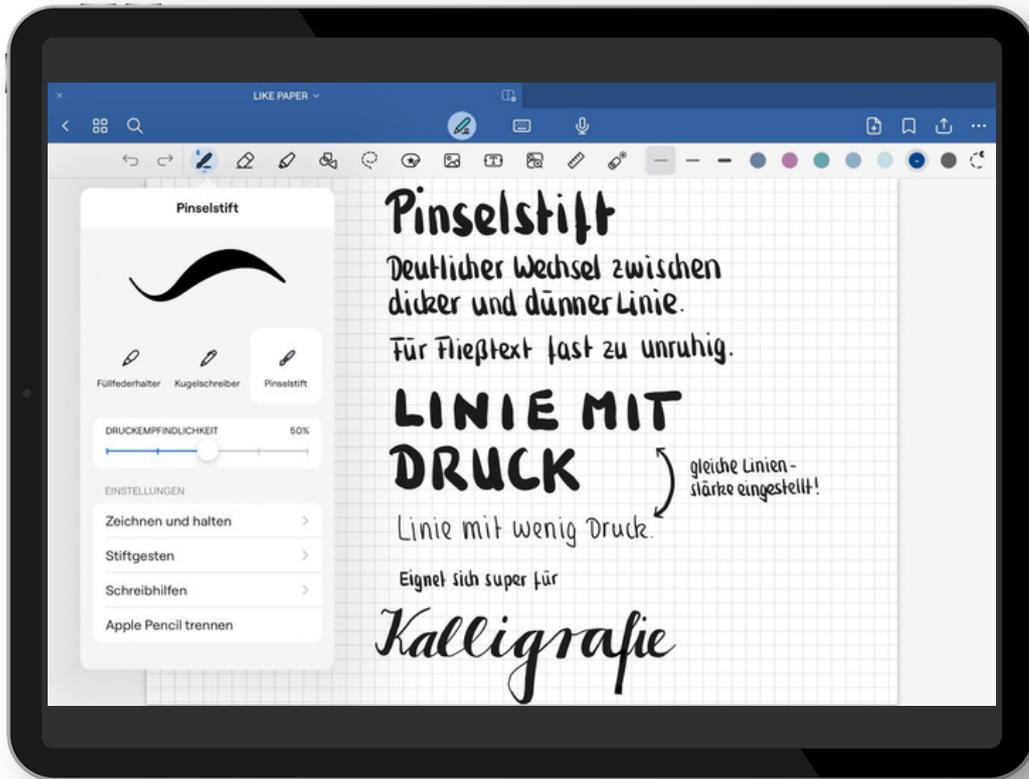


Wähle den Füllfederhalter aus und probiere, wie deine Handschrift damit wirkt:



# BIST DU EIN PINSELSTIFT-TYP?

Hast du eine künstlerische oder fast schon **kalligraphische Handschrift**, dann ist möglicherweise auch der Pinselstift etwas für dich. Hier **wechselt die Linie** noch **deutlicher zwischen dick und dünn**, je nach Druck des Pencils auf der Glasfläche, und der Strich dieser Stiftspitze ist damit **sehr lebendig**. Teils bringt dies im Fließtext auch **Unruhe** und ist daher nicht mehr so angenehm fürs Auge.



Wähle den Pinselstift aus und probiere, wie deine Handschrift damit wirkt:



Der Pinselstift ist vor allem für Überschriften und Hingucker-Worte ein super Tool.

# Transfer

... in den Alltag!

Natürlich kannst du deine **Stiftspitze** zwischendurch **wechseln**, das machst du ja auch bei deinen Notizen auf Papier, mal schreibst du mit Kuli, mal mit Fineliner, mal mit Füller.

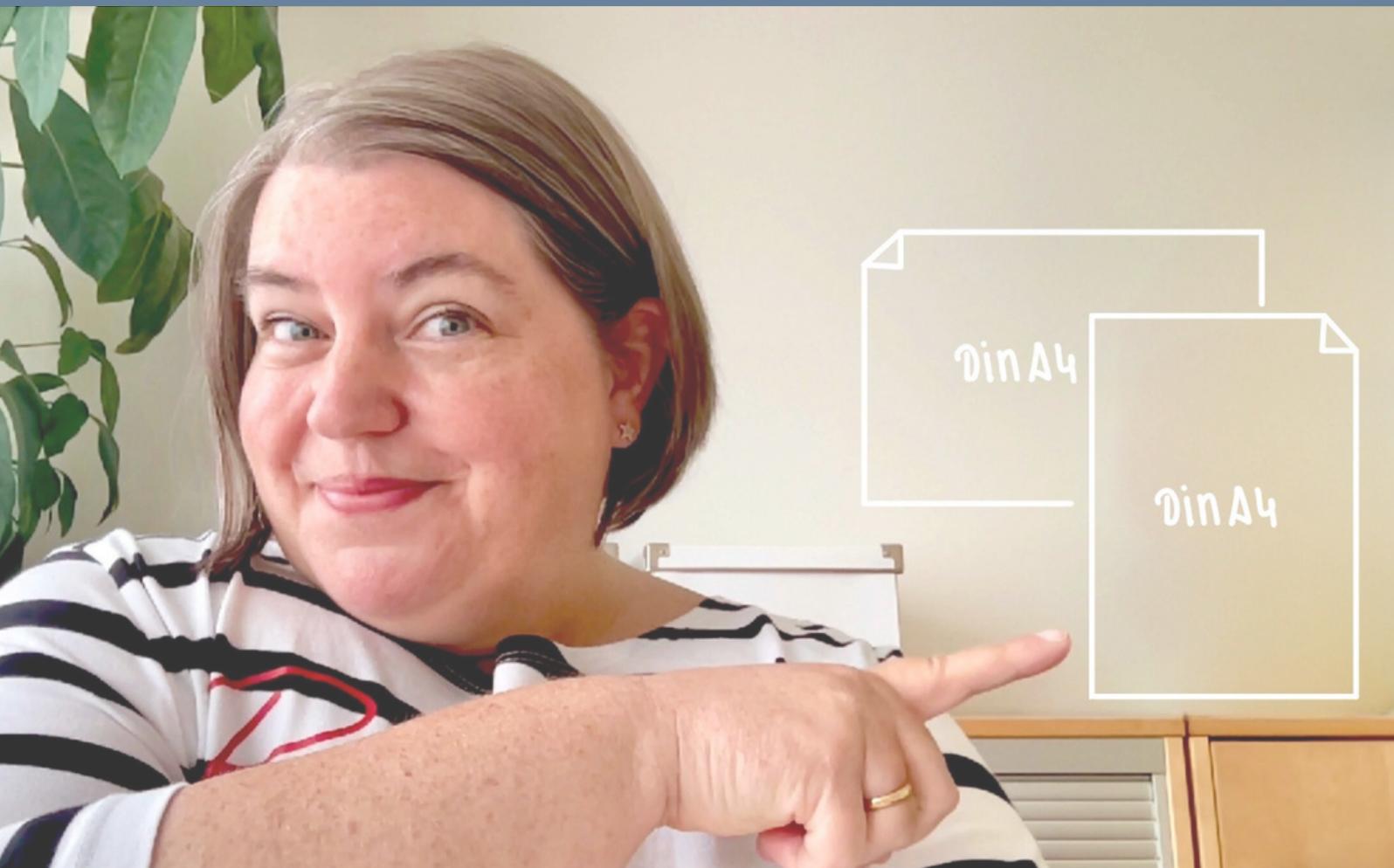
Wahrscheinlich wirst du mit der Zeit trotzdem digital deinen »**Lieblings-Stift**« für deine Notizen haben, mit dem du eingegrooved bist und das ist auch empfehlenswert, denn es hilft dem Auge (bzw. dem Gehirn) beim Erfassen und Erinnern, wenn gleiches gleich ist, du also bei einer Stiftspitze bleibst im Fließtext.

Du kannst Stiftspitzen auch **je nach Kontext variieren**. Mein Standardstift ist beispielsweise der Kugelschreiber, weil er meiner Schrift ein wunderbar ruhiges Schriftbild gibt. Gilt es aber, ein Dokument zu unterschreiben, wechsle ich zum Füller, weil meine Unterschrift damit deutlich lebendiger und »echter« aussieht. Und geht es um eine schicke Schmuckschrift auf einer digitalen Postkarte oder einer Sketchnote, nutze ich den Pinselstift.

„  
Gleiches gleich! Wechsle nicht im Fließtext grundlos deine Stiftspitze, sondern bleibe einheitlich.“

# TIPP 3

## JUSTIERE DEINE SCHRIFTGRÖSSE AUF DIN A4



Standardmäßig ist in Goodnotes das Format »Goodnotes Standard« für deine Notizbücher eingestellt. Mein Tipp ist, das Seitenformat für deine Notizbücher im Standard auf »DIN A4« zu ändern (gehe hierfür über die drei Punkte oben rechts im Menü des geöffneten Notizbuchs zu "Vorlage wechseln" und wähle bei der Papiergröße A4 aus). Das **DIN A4-Format** bietet dir eine **gute Größen-Orientierung** für deine Handschrift, wenn du mit **kariertem oder liniertem Papier** arbeitest.

# SCHRIFTGRÖSSE ANPASSEN

Es ist ein **typisches** (Anfänger-)Phänomen beim Schreiben mit dem Pencil auf dem iPad, dass die **Linie zu dick und/oder die Schrift zu groß** gerät, so dass das gesamte Papier direkt vollgeschrieben ist. **Orientiere** dich stattdessen **an den Karos bzw. den Linien im DIN A4 Format**, so wie du das auf Papier auch machst. Es kann hilfreich sein, eine Seite auch einmal auszudrucken, um zu sehen, wie deine Schrift auf Papier wirkt.

Phänomen beim Schreiben auf dem iPad:

**Zu große Schrift und zu starker Strich.  
Konsequenz: Das Blatt ist sofort voll**

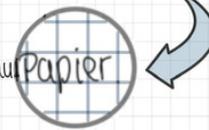
Tipp, stattdessen das iPad nutzen wie (DinA4) Papier!

- 1 Din A4 als Standardformat verwenden beim Anlegen des Notizbuchs / Wählen deiner Vorlage.
- 2 kariertes oder liniertes Papier auswählen.
- 3 Auf dem iPad schreiben wie auf Papier. Auf dem iPad schreiben wie auf Papier.

**Tipps für die konkrete Umsetzung:**

- 1 † Kästchen - oder Linie als Orientierung für die Buchstabengröße nehmen.

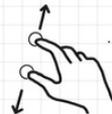
Auf dem iPad schreiben wie auf Papier. Auf dem iPad schreiben wie auf Papier



- 2 Strichstärke reduzieren. Tipp: Fließtext auf 0,3-0,5 mm.

Für den Eindruck von Bleistift auch noch dünner.

- 3 Reinzoomen (für besseres Gefühl zur Schriftgröße)



... oder per Zoom-Schreibhilfe (siehe dazu auch Tipps)

- 4 Handballen beim Schreiben auflegen. Sei mutig, das gibt dir Stabilität!  
(Richte deine Schreibhaltung bei "Stylus & Handballenerkennung" ein, [hier](#) ein kurzes Video dazu)

- 5 Ein bisschen langsamer (achtsamer) schreiben.

# PLATZ ZUM AUSPROBIEREN UND ÜBEN

Wie groß schreibst du normalerweise auf einem karierten DIN A4 Blatt?  
Versuche, das auch hier im Digitalen umzusetzen!

Zudem hat das DIN A4 Format den Vorteil, dass du direkt aus der App Goodnotes heraus ohne weißen Rand drucken kannst, falls du mal etwas aus deinem Notizbuch ausdrucken möchtest.

# TIPP 4

## KONFIGURIERE DEINE STANDARD- STRICHSTÄRKEN

The screenshot shows the LIKE PAPER app interface. The main workspace contains handwritten text on a grid background. A large pink 'X' is drawn over the first paragraph. To the right, a settings panel titled 'Stricheinstellungen' is open, showing three line styles (solid, dashed, dotted) and a slider for 'STÄRKE DES STIFTES' set to 0,75 mm. Below the settings, a pink oval contains the tip 'Tipp: stattdessen' with a downward arrow. At the bottom, three lines of text provide specific line thickness tips for different text types.

~~Überschriften, Untertitel,  
Fließtext. Alles in der  
gleichen Größe  
und nicht auf gute  
zeilenabstände geachtet.~~

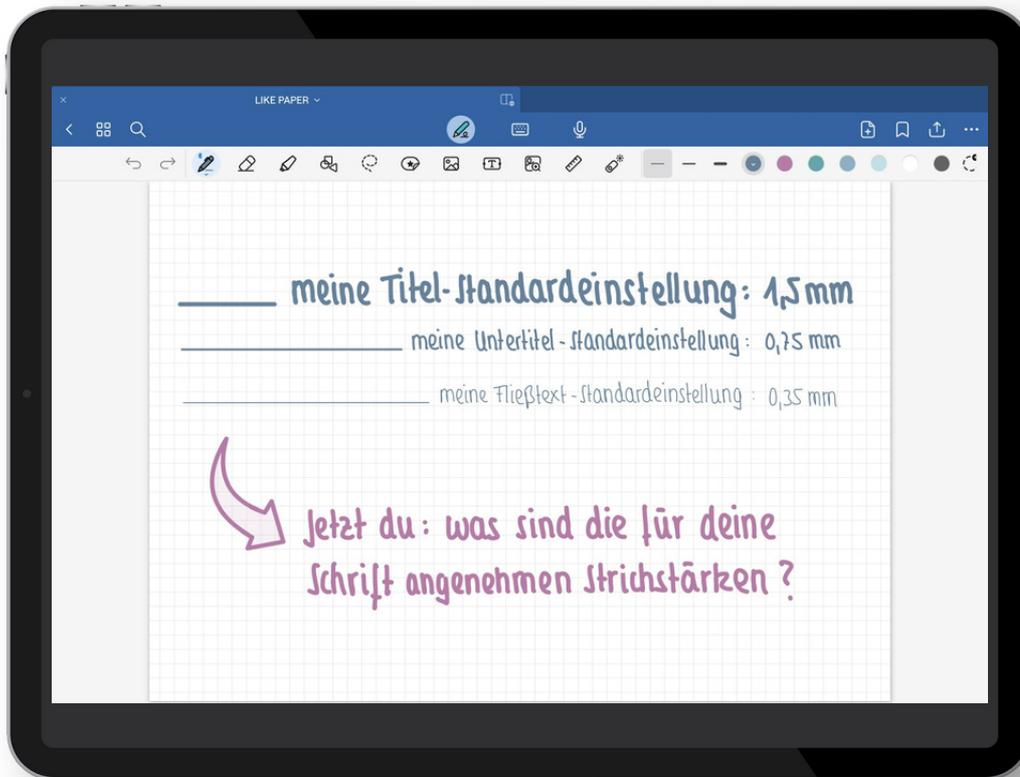
Überschrift / TITEL **TIPP: zwischen 1,5-2 mm**  
Zwischentitel / Untertitel **Tipp: zwischen 0,75 - 1,25 mm**  
Fließtext **Tipp: zwischen 0,3-0,5 mm**

**Tipp: stattdessen**

Weiterer wesentlicher Faktor der Stift-Voreinstellungen ist die **Strichstärke** des Stifts. Du findest rechts in der Werkzeugleiste **drei Stiftstärken in der Ansicht**. Jede einzelne ist individuell zwischen 0,1 und 2,0 mm einstellbar. Ich empfehle dir **je eine Linienstärke für Titel, Untertitel und Fließtext** festzulegen.

# Strichstärken (vor-)einstellen

Wähle für dich gute **drei Strichstärken aus für Titel, Untertitel und Fließtext**. Meine Favoriten (für das DinA4 Format) siehst du hier. Goodnotes merkt sich die Strichstärken, so dass du damit eine Voreinstellung hast, die du immer wieder verwenden kannst.

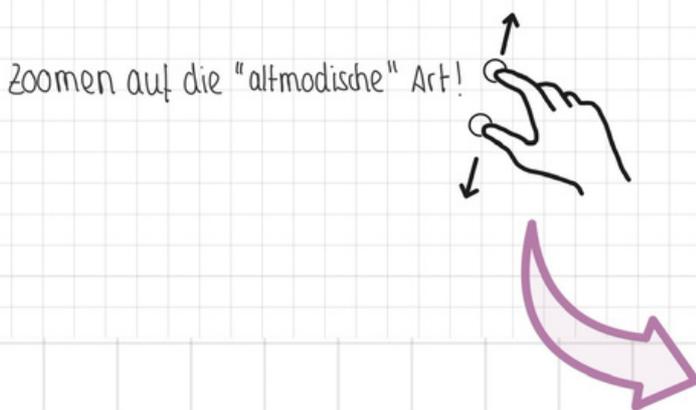


## PLATZ ZUM AUSPROBIEREN UND ÜBEN

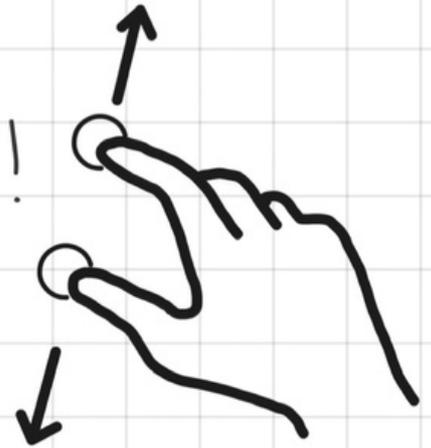
Welche Liniestärken passen zu deiner Schrift für Fließtext, Untertitel, Titel?  
Mit welchen Liniestärken fühlst du dich wohl?

# TIPP 5

## MACH ES DIR LEICHT: NUTZE DIE ZOOM- FUNKTION



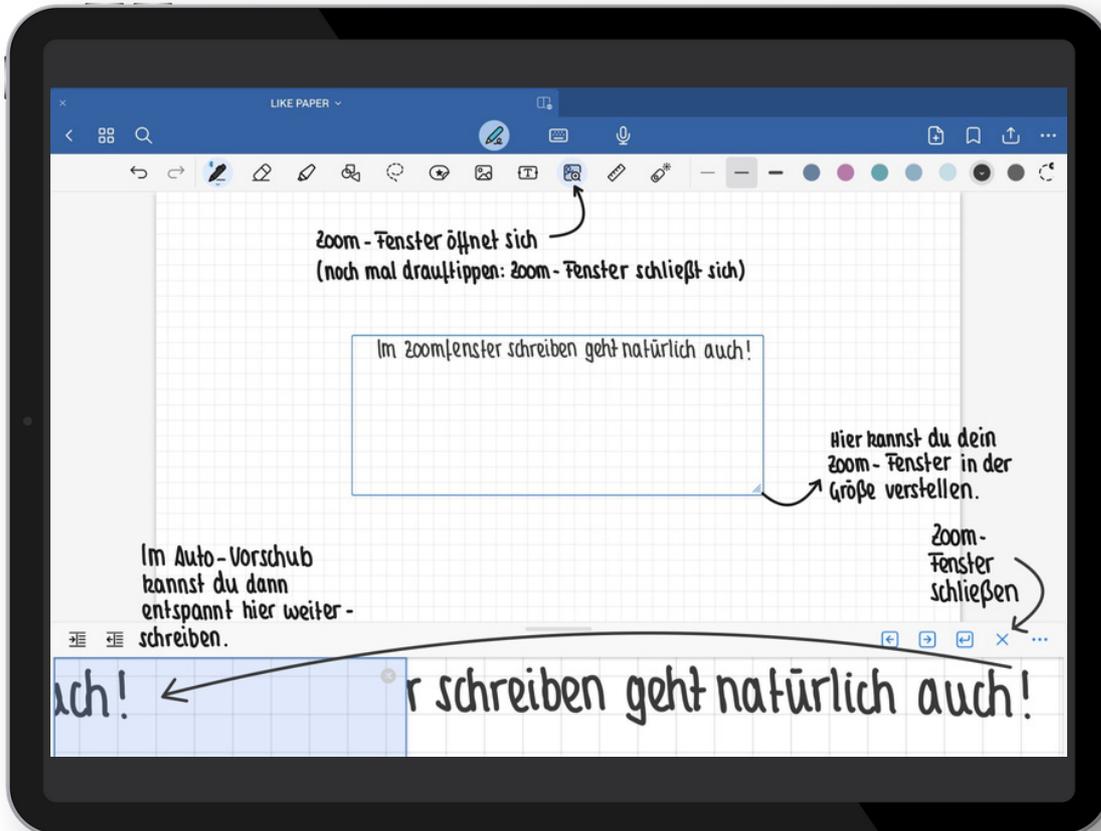
Zoomen auf die "altmodische" Art!



Gerade wenn du auf einem 'normalen' iPad oder iPad Air oder iPad Pro (jeweils rund 11 Zoll Display-Größe) unterwegs bist, ist die Schriftgröße in der Ansicht des ganzen Blatts recht klein, wenn du dich an den Karos bzw. Linien orientierst. Die gute Nachricht ist: du kannst mit zwei Fingern **bequem an die Stelle zoomen**, wo du schreibst und so nochmals kontrollierter arbeiten. Entweder geht das per **Zoomen auf die »altmodische Art«** oder mit der **Goodnotes Zoom-Funktion**.

# DIE GOODNOTES ZOOM-FUNKTION

Du hast Lust, mit der Goodnotes Zoom-Funktion zu arbeiten statt mit dem manuellen Zoomen? Dafür tippst du auf das Zoom-Symbol **in der Werkzeugleiste** und es öffnet sich ein **Zoom-Fenster**, das dir einen Ausschnitt deiner Notizbuchseite stark vergrößert. In dem sich dann öffnenden Zoom-Fenster arbeitest du **mit dem Stift wie unter einer Lupe**. Du kannst das Zoom-Fenster über die untere rechte Ecke dieses blauen Rahmens auch größer oder kleiner ziehen bzw. mit zwei Fingern auch das Zoom-Fenster selbst größer oder kleiner ziehen und dir so die für dich passende Zoom-Ansicht einstellen.



## PLATZ ZUM AUSPROBIEREN UND ÜBEN

Was gefällt dir besser, Reinzoomen mit den zwei Fingern oder das Arbeiten mit dem Goodnotes Zoom-Fenster?

# REFLEXION

Was willst du von dem in diesem Workbook Gelernten in deinem **Alltag** umsetzen?  
Wenn du magst, **reflektiere** nochmals kurz handschriftlich, denn Studien zeigen immer wieder, dass wir mit der Hand Notiertes besser behalten und verstehen und das klappt auch mit dem digitalen Stift ...

01

## TIPP EINS: MATTE DISPLAYFOLIE NUTZEN

---

---

---

02

## TIPP ZWEI: PASSENDE STIFTSPITZE WÄHLEN

---

---

---

03

## TIPP DREI: SCHRIFTGRÖSSE JUSTIEREN

---

---

---

04

## TIPP VIER: STRICHSTÄRKEN (VOR)EINSTELLEN

---

---

---

05

## TIPP FÜNF: ZOOM-FUNKTION NUTZEN

---

---

---

# HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH!

Großartig, dass du bis hierhin dran geblieben bist und die Zeit investiert hast. So einfache Mittel und so ein Unterschied, oder? Handgeschriebenes ist ein wichtiger Teil von digitalen Notizen und du hast dir jetzt eine richtig gute Basis geschaffen, die sich jedes Mal, wenn du Goodnotes öffnest, auszahlen wird.

Und damit willkommen in der spannenden Welt der digitalen Notizen! Es gibt hier noch so viel zu entdecken, freu dich drauf. Du möchtest weitere geniale Inhalte zu guten Notizen in Goodnotes? Dann lass uns in Kontakt bleiben!

Anchea

## PS: Lust auf mehr?

Du möchtest tiefer einsteigen und alle Werkzeuge in Goodnotes Schritt für Schritt kennenlernen, Tipps für eine klare Struktur deiner Notizen erhalten sowie Anleitungen und konkrete Beispiele für die (kreative) Gestaltung? Und bei alledem wirklich in die Umsetzung kommen mit anschaulichen Erklärvideos, sowie der Möglichkeit, Antworten auf deine individuellen Fragen zu erhalten?

Dann trage dich ein in die Warteliste für den nächsten **LIKE PAPER Online Kurs »Tschüss Zettelwirtschaft«** und erhalte als erstes detailliertere Informationen rund um den Kurs sowie attraktive Early Bird-Angebote!



**JA BITTE, UNVERBINDLICHE  
INFORMATIONEN ZUM KURS**



# DANKE!

Geht es dir auch so? Ich finde es immer wieder schön, wenn man sich gemeinsam für dieselben Themen begeistert. Und ich bin echt nach wie vor und jeden Tag wieder begeistert von all den Möglichkeiten, die in digitalen Notizen mit GoodNotes stecken.

Daher sage ich herzlich Dankeschön für dein Interesse!

Anchea

## BLEIBEN WIR IN KONTAKT

[INSTAGRAM](#)

[YOUTUBE](#)

# COPYRIGHT

Urheberrechtshinweis

© Copyright 2024 - Andrea Rawanschad

Alle Inhalte dieses Workbooks, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei Andrea Rawanschad. Die - auch auszugsweise - Verwendung der Inhalte dieses

Workbooks kann nur nach meiner vorherigen schriftlichen Zustimmung erfolgen.

Ich weise darauf hin, dass derjenige, der gegen das Urheberrecht verstößt indem er z.B. Bilder oder Texte unerlaubt kopiert, sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar macht und zudem gem. §§ 97 f UrhG kostenpflichtig abgemahnt wird und Schadensersatz leisten muss.



LIKE PAPER ANDREA RAWANSCHAD - STEPHANSTR. 56 - 52064 AACHEN